

Cronaca Provinciale

A proposito dell'acquedotto

del Rio Gelato.

Un dubbio, e relative spiegazioni.

Abbiamo ricevuto la lettera che, riguardando un alto interesse pubblico, crediamo utile pubblicare. Prima però di farlo, essendo contenute osservazioni che, se non altro, lasciano dubbiosi il lettore, abbiamo voluto assumere informazioni da persone competenti, e per eccesso di scrupolosità, ci siamo recati non ad una sola fonte.

Ci è risultato non esistere alcuno dei pericoli accennati nella lettera. Infatti, l'acqua trovata dalla Ditta Furchir presso il molino del Basso (Artegna) deriva naturalmente dallo strato acquifero sotterraneo che si estende a tutta la pianura di Buia (chiamque pub), con uno scavo, trovarla in quell'acqua abbondante, ma la località della Ditta Furchir è distante in linea retta oltre che due chilometri dalla presa del Rio Gelato ed è situata lateralmente non a valle di detta località. Non deve confondersi, come si confonde nella lettera, la presa del nuovo acquedotto Consorziale con le sorgenti del Rio Gelato, che si trovano molto più a valle e nella direzione della vena d'acqua del Furchir.

L'equivoco quindi è spiegato, e dipende dal nome, essendo continuato per abitudine e per enfasi a chiamare acquedotto del Rio Gelato, un acquedotto che ha la presa molto più a monte del corso d'acqua così chiamato. Detta presa è quindi completamente estranea alla vena d'acqua trovata dal Furchir nel fare le fondazioni dei suoi manufatti, e tale indipendenza è dimostrata anche, oltre che dalla posizione, dal fatto che tra il molino del Furchir e le sorgenti dell'Acquedotto, la pianura è intersecata da due abbondanti corsi d'acqua.

Cade quindi ogni timore d'inquinamento e di manomissione da parte dei terzi; timore che fino ad oggi poteva essere appena appena giustificato... per i pozzi del Foyat.

Ei ora, ecco la lettera:

Caro del Bianco,

Ho letto con interesse le varie corrispondenze apparse sul giornale La Patria nel corrente mese, relative al Consorzio del Rio Gelato, ognuna delle quali segnava un nuovo passo verso l'attuazione del grande progetto d'acquedotto destinato a beneficiare igienicamente tanti comuni del nostro Friuli. La difficoltà, che, in linea tecnica, amministrativa ed economica, possono venir eliminate prima di arrivare alla fase esecutiva di un'opera così importante, pajano in tutto e in buona parte superate; e, se non altro, non certo per metter bastoni fra le ruote, credo di dover render di dominio pubblico una notizia, o ignorata o mal nota anche appo i più autorevoli fautori dell'impresa, i quali quindi hanno anche il maggior interesse e responsabilità alla sua completa riuscita. La notizia è questa: Due anni fa i signori Da Rio, e Furchir nel gettare le fondamenta di una loro officina elettrica, in campagna di Artegna, misero allo scoperto una bella, profonda vena d'acqua, ricca di oltre mezzo metro cubo al minuto secondo e che all'analisi risultò potabile in grado eminente. Ma tutto ciò tornerebbe affatto indifferente se non ci fosse chi afferma di procedere pure di fatto che detta vena è poi quella stessa che, due o tre chilometri più a valle, affiora, per dar vita ed alimento alla sorgente del Rio Gelato. Ora parmi che ai comuni consorziati, prima di por mano alla costruzione dell'acquedotto, spetti di appurare se la asserita identità delle due acque esista, perché, in caso affermativo ci troveremmo di fronte a una condizione di fatto che meriterebbe altrettanta attenzione quanto è grande in tutti il desiderio della sicura riuscita dell'opera.

E' infatti risaputo che un acquedotto può dirsi perfetto non alla sola condizione che le acque ne sieno pure e di salubrità potabilità, ma altresì che le medesime si trovino sempre al riparo contro ogni inquinamento o anche semplice manomissione, da parte di terzi.

L'acquedotto del Rio Gelato è opera troppo vasta, per non dire grandiosa, e le sue funzioni nei riguardi della pubblica igiene sono troppo essenziali perché si possa sottrarsi all'obbligo delle accennate preliminari ricerche ed eventuali provvedimenti del caso.

Se così non si farà, potrebbe capitarci quello che sarebbe accaduto inevitabilmente alla Serbia, per citare un esempio di attualità, una volta che essa avesse ingenuamente accettato dall'Austria un porto Dalmata, per lo che comunicazioni col mare.

PALAZZOLO DELLO STELLA

Stato Civile. — Alla chiusura di questi Registri anagrafici fatta il primo corrente, si ebbe: Nascite 106 i. P. — 1 P. II. S. A. — 3 P. II. S. A. Matrimoni 22 P. I. — 5 P. II. S. A. Pubblicazioni di matrimonio 23 P. I. — 8 P. II. S. A. — 3 P. II. S. A. Morti 44 P. I. — 1 P. II. S. A. — 1 P. II.

Figli legittimi N. 4 Purtroppo si deve lamentare le nascite dei figli illegittimi che ascendono a ben 15 per un Comune rurale come questo.

Contro l'emigrazione clandestina nel Brasile.

Il Paese di ieri occupandosi in capo cronaca dell'emigrazione in Brasile accoglie, (con un punto interrogativo però) la voce della revoca imminente del decreto Prinetti con il quale si proibiva l'emigrazione gratuita o semigratuita in Brasile.

La stampa è da qualche tempo che si occupa della grave questione; ma, a quanto pubblica il Corriere della Sera di mercoledì, parrebbe che la revoca del decreto Prinetti nonchè imminente non sia nemmeno prospettabile. Anzi, avendo il Governo brasiliano stipulato una convenzione con quattro compagnie di navigazione — le quali hanno patente di vettori e possono quindi esercitare il trasporto degli emigranti — perché sia istituita una linea speciale esclusiva fra l'Italia e il Brasile, sussidiata dal Governo stesso con due milioni e mezzo all'anno; poiché questa convenzione non mira evidentemente ad altro scopo se non a questo: di rendere possibile, sotto una forma diversa, l'emigrazione gratuita e semigratuita dall'Italia al Brasile, il Consiglio Superiore dell'Emigrazione si è mostrato in grande maggioranza contrario al mantenimento della patente di vettore alle Compagnie sovvenzionate dal Brasile.

Ora, dopo il parere del Consiglio dell'Emigrazione, spetta al Ministero degli Esteri dire la sua parola. La quale non potrà discostarsi dal parere del Consiglio.

E dal fatto che il Consiglio superiore dell'Emigrazione dà parere favorevole per la sua toltita la patente di vettore alle società sovvenzionate dal Governo brasiliano e si impedisce così che l'emigrazione gratuita o semigratuita soppressa dieci anni or sono con una deliberazione opportunissima, necessaria, risorga oggi sotto una forma che tale deliberazione tenta eludere; si deve logicamente arguire che il decreto Prinetti rimane, e rimarrà nel suo pieno vigore, finché il Governo Brasiliano non sia in grado di dar le più ampie garanzie contro l'indegno sfruttamento dei lavoratori emigranti in quelle terre.

Che non si accenni poi a togliere il decreto Prinetti, si ha una riprova nel fatto che tutti i Pretetti hanno precise istruzioni per impedire l'emigrazione clandestina.

E lunedì mattina, il giorno dopo il congresso degli emigranti a Tricesimo, il Prefetto comm. Luzzatto convocò in Prefettura i rappresentanti dei Segretariati d'Emigrazione e del Popolo, (Vuatello e sac. Cozzi) il rappresentante dal Governo dott. Palma di Castiglione, il commissario addetto all'emigrazione cav. Massi e l'ispettore Provinciale del lavoro sig. Picotti per concordarsi insieme circa i provvedimenti da adottare, che valgano ad ovviare efficacemente alla emigrazione clandestina in Brasile.

S. GIORGIO NOGARO.

Vandalismo. 2. Ad opera d'ignoti, la notte scorsa venne abbattuta la ringhiera, ed i pilastri che la sostenevano, del ponte di Zucche. Le autorità hanno attivato diligenti ricerche, per scoprire gli autori.

Funerali. Oggi seguirono in forma solenne, i funerali di Maria Colonnello, moglie al capitano marittimo sig. Colautti Giuseppe, morta a 78 anni. Riuscirono una larga dimostrazione d'affetto alla famiglia dell'estinta.

BUIA

Meritato premio. — Dall'elenco dei Musicisti, periodico mensile della Ditta «Tito Belati» Perugia, apprendo che nell'ultimo concorso dei maestri di musica, indetto dalla suddetta Ditta, risulta, che il nostro concittadino Giuseppe Casasola, maestro della locale Banca Cattolica, fu premiato con grande diploma d'onore e con medaglia d'argento. Al bravo maestro porgiamo le nostre più vive congratulazioni, e auguri per altri prosperi successi.

I Buiesi vanno superbi di avere un loro concittadino che si fa onore, e sono grati al maestro, per i progressi della Banda, composta di 45 soci effettivi, e di 26 nuovi allievi.

(V. Tonino).

BUTTRIO

Arrivo di Reduci. — 2. Ieri, intorno delle 13, giunsero al loro paese i tre reduci Goggiatti, Medeoosi Costantino e Medeoosi Pietro che appartengono al battaglione Fenestrelle. Alla stazione li attendeva una gran folla che salutò i baldi giovanotti con calorosi applausi.

In Municipio fu offerto il vermouth d'onore. Il Sindaco salutò i giovani con calde parole patriottiche.

Teatro. — Ieri sera alle ore 20, si svolse la rappresentazione tanto desiderata. Gli attori sig. Micheloni, Todone, Colloredo, Potocco, Zucco, Vittorio Sirch e il piccolo Guido Sirch furono applauditi più volte. Allo spettacolo parteciparono i nostri reduci della compagnia d'Africa che il signor. Ranieri Rastati presentò al pubblico con un bel discorso patriottico.

S. DANIELE

Una comprovinciale che ci onora.

Nel Piccolo di Trieste del 29 passato dicembre leggiamo la narrazione di una geniale festa dell'Albero di Natale all'Asilo-Famiglia annesso all'opera di difesa dei minorenni di quella città: Asilo-Famiglia del quale abbiamo avuto recente occasione di occuparci. La narrazione tocca a meritata lode e distinto onore di una nostra egregia comprovinciale — la signorina Anna Maria Allatore, figlia del caro amico Pietro, Direttore didattico di S. Daniele. Il giornale dopo avere descritto l'Albero «scintillante di luci e ricco di doni, dovuti alla generosità delle signore che andarono a gara per la buona riuscita della serata» (e la dico riuosissima), così descrive la festività:

«Il canto di una nostalgica canzone napoletana, che viene da una stanza vicina, annuncia il principio del trionfalimento. Entrano due poveri mendicanti (buona e nipote) per due nella città, e bontoso compimento i piedi ricoverati dell'Asilo nei loro caratteristici costumi che ripetono la canzone, fingendosi invitati alla festa dell'Albero di Natale, allestito per quei bambini che sono poveri. Segue una scena dialogata, fatta di sentimento e di esortazione, arrivata da uno sprizzar giocondo di canti e di stornelli augurali. La vecchia mendicante — piccola artista davvero — sente la nostalgia della giovinezza; e questa lo viene ridonata da un colpo di bacchetta magica... così semplicemente; perché — Non è vero forse che il cuore non invecchia mai? — dicono i piccoli. Segue il canto di alcune dolcissime villotte festose; ridotte ad esprimere un concetto di circostanza, pur conservando la freschezza della lingua originale...»

E la narrazione continua: «magnificamente colorita, così da renderne la lettura gradevole. Poi soggiunge:

L'autrice di questi bei «Canti e stornelli» vorrebbe chiedere dietro il velo dell'anonimato.

Per un'indicazione possiamo dire che furono composti per l'occasione della brava signorina Anna Maria Allatore, la direttrice dell'Asilo, docente e pedagoga provvata, la quale con sacrificio veramente ammirevole dedica tutta se stessa all'educazione dei bimbi; per i quali sostituisce l'affetto materno. Così si può dire per la prima volta che una donna istruita con sagacità, dalla loro «mamma» (così chiamano la direttrice), che merita davvero ogni lode per avere saputo così bene pianificare quelle anime perdute.

Agli alunni poveri. — Per cura del Patronato scolastico sono stati distribuiti, l'ultimo giorno dell'anno testè passato, 250 paia di zoccoli agli alunni poveri delle nostre scuole.

E' un beneficio per i poveretti; ma soltanto con queste sussidiarie distribuzioni caritative deve esplicarsi l'azione del Patronato: esso deve avere un più alto e civile scopo di previdenza sociale.

La sua funzione deve estendersi a tutte le istituzioni secondarie della scuola; ed intorno a sé dover raggruppare, per indirizzarli e regolarli, tutti gli istituti che precedono, accompagnano e completano l'opera educativa scolastica.

TARCENTO.

Un ladro e due ladre sul fatto.

Una ladra fugge saltando dalla finestra.

Una serie di piccoli furti aveva indotto questi carabinieri a fare da alcuni giorni appostamenti nella vicina frazione di Prampero, in comune di Magnano.

Verso la una e mezza dell'altra notte i militi Del Mas e Totto scossero venire, verso la casa che essi guardavano, tre figure umane, una delle quali portava a spalle un sacco. Compreso, di che trattavasi, i bravi carabinieri furono loro addosso, mentre quelli tentarono di penetrare inosservati nella casa. Visto la mala parata, tale Revelano Andrea, d'anni 40, tentò fuggire, ma rincorso dal Dal Mas, dopo pochi metri, veniva acciuffato ed ammanettato. Il carabiniere Totto, nel frattempo, aveva ghermito i compagni... o, meglio, le compagne dell'arrestato, certe Cisotti Santa ed Anna. Mentre quest'ultima a stento veniva ridotta all'impotenza, l'altra, salite le scale esterne della loro abitazione e passata al piano superiore, si lanciava audacemente da una finestra nella campagna e scompariva; né finora poté essere ripresa. Il sacco conteneva otto galline lubate a certo Baiutti di Magnano.

La Cisotti Anna dovrà anche rispondere per resistenza ed ingiurie.

A proposito di «futtaceti».

Si parlava in questi giorni di una aggressione avvenuta alcune sere addietro nei pressi di S. Osvaldo di Veduggia. Ora io posso assicurare che non si tratta di aggressione, ma solamente di questo: un individuo, forse malintenzionato, chiese a Vincenzo Toffoletti chi era e dove andasse. Il Toffoletti impressionato dall'oscurità e dal luogo, se la diede a gambe. Nient'altro.

«La voce del popolo» è il titolo di un foglietto settimanale, uscito dalla tipografia editrice D. Stefanutti, che abbiamo ricevuto l'altro ieri, il quale, nell'articolo «programma», si propone di essere utile ogni settimana ai suoi lettori, al punto da diventare «necessario». E' stato sicuri (aggiungono anzi i redattori) che questa s'ha da venire. Noi, che scriviamo, necessari a voi che ci leggete... e viceversa. Auguriamo che alle prossime corrispondano i fatti, e che la voce del popolo «sia la voce di ognuno e di tutti», e rifletta tutti i bisogni del popolo: il resto lo vedremo coi nostri occhi, come promette ancora il programma.

GEMONA

Il copodanno. — Il primo giorno dell'anno passa abbastanza bene. L'unico divertimento, il Cinematografo Pro Gemona, attirò numeroso pubblico non solo per ammirare le splendide produzioni ma anche per gustare della buona musica poiché fra un quadro e l'altro la società mandolinistica, composta di numerosi ed ottimi elementi, rallegrò lo spettacolo con marce e bellissimi ballabili.

Durante la notte però vi fu altro genere di spettacolo. Per ogni via della città si trovavano degli ubbriachi più o meno molesti. Fra questi vi sorsero dei pugiliati dei quali più d'uno oggi sente le conseguenze.

Due mesi di castello. — Poles Antonio d'anni 21 di Artegna è passato nelle nostre carceri. Vi s'aggraverà 60 giorni. Incerti del contrabbando.

L'Esattoria in moto. — L'Esattoria Consorziale è passata ieri sotto nuova amministrazione. Dalla ditta Gressani di Tolmezzo è andata alla dipendenza di questa Banca Popolare Cooperativa.

Per l'assetto giuridico della nostra Cattedra di agricoltura. — Il comune di Gemona ha riconfermato recentemente ad unanimità in seconda lettura l'adesione del Consorzio per la Cattedra Ambulante di agricoltura, con un sussidio annuo di L. 500, di cui 300 per il Consorzio e L. 200 a titolo di indennizzo per locazione, illuminazione e riscaldamento.

Si consta che degli altri sette comuni del mandamento hanno già aderito, stabilendo i quote di concorso nella misura voluta dalla On. deputazione Prov. Artegna, Bordano, Montebelluna, Osoppo, mentre Venzone e Trasaghis hanno riconfermato la quota precedente.

Anche nel mandamento di Tarcento quasi tutti i comuni hanno già votato il loro contributo. Può ripetersi perciò assicurato anche per la nostra zona il funzionamento di questa utilissima istituzione, che tanti benefici ha già apportato e apporterà in avvenire al locale progresso agrario.

Per l'importazione dei torrelli dall'Austria. — Si consta che quanto prima verrà tolto il divieto di passaggio del bestiame proveniente dalla Carinzia. Potrà in tal modo effettuarsi ancora entro la prima metà del mese corrente la importazione di torrelli, che tanto opportunamente ha indetto la benemerita Cattedra di agricoltura.

Com'è noto verranno importati numero 8 torrelli, divisi fra la parte alta del mandamento di Gemona e di Tarcento, per ciascuno dei quali è stabilito un sussidio di L. 225. Per il comune di Gemona ne sono assicurati 3; Ne sono ancora disponibili due. Una commissione nominata all'uopo si recherà in Carinzia per gli acquisti, facendo una visita pure a qualche importante centro zootecnico del Tirolo, nell'eventualità di poter acquistare meglio. Sarà composta dei sigg. Veterinari di Gemona e di Tarcento, del titolare della Cattedra d'agricoltura e di una persona pratica, incaricata pure del trasporto degli animali dall'Austria.

Ad un partente. — Per salutare il signor Goli Pietro, messo della cessante esattoria Gressani, si riunirono all'albergo «Stella d'Oro» circa una trentina di amici. Ivi si trascorsero parecchie ore in schietta allegria attendendo l'alba del 1913.

MORTEGLIANO

Consiglio Comunale. — Nell'annunziata seduta di lunedì scorso il nostro Consiglio Comunale prese le seguenti deliberazioni:

Accorse favorevolmente la domanda Turchetti Paolo per attraversamento strada Comunale con condotta di impianti elettrici. Approvò i Bilanci Preventivi 1913 della Congregazione di Carità e dell'Asilo Infantile. Vittorio Emanuele II. di Mortegliano. Riconfermò la delibera precedente per l'acquisto d'un locale ad uso macello.

Dopo diverse osservazioni, in special modo per quanto riguarda le spese, delibera rimandare ad altra seduta, per chiedere chiarimenti al Comitato promotore, i provvedimenti in merito al Consorzio per l'acquedotto del Rio Gelato.

Nomina a membri della Commissione di Vigilanza delle scuole Com. sigg. Tirelli Prof. G. B.; Mareschi Vittorio; Tomada Cenciano; Di Varmo cav. dott. G. B.; Tamburini Antonio; e le sigg. Brunich Orsola; Zanutti Elvira; Del Piccolo Rachele; Pagura Anna.

Nomina a revisori dei conti per l'esercizio 1913 i sigg. Tirelli Prof. G. B.; Tamburini Antonio; Zanutti Carlo. A membri della Congregazione di carità in sostituzione del sig. Colautti il sig. Barbina Carlo.

Riconferma i sigg. Vesca Francesco a Presidente della Congregazione di Carità e Salvetti Dr. Italo a Consigliere d'Amministr. dell'Asilo Infantile. Delibera infine di rimandare ad altra seduta, per chiedere altri chiarimenti, gli scottanti provvedimenti in merito alla direzione didattica delle scuole del Comune.

Statistiche. — Nel 1912 ebbero: Nati 174, morti 106, matrimoni 38.

Invece nell'anno 1911 i nati sommarono a 182, i morti a 96 ed i matrimoni a 39.

ANNA BERTON-FRATINI

Terra di lagrime.

(Continuazione e due ved. amari 1 e 2)

Ma ritornarono l'anno seguente; però il pittore credette più opportuno prendere alloggio all'albergo, così Velleda non si sarebbe annoiata sola nel villino, cercando una distrazione nelle bevande alcoliche. E' infatti, trattenuta dal riguardo, raramente si abbandonava alla sua inveterata abitudine; quell'imbattersi sulle scale, nei corridoi con gli amici di suo marito, o con signore di sua conoscenza la mettevano in imbarazzo, e buon per lei se avesse continuato così. Aveva presa l'abitudine di passeggiare sola un po' fuori del paese, e si compiaciava di assistere sul limitare di qualche casa di contadini, ove faceva quattro chiacchiere con le donne. Fra i monti, l'ospitalità è proverbiale, al sa.

Che onore! — dicevano le commari, e le presentavano frutta, uova fresche, latte appena munto. Ma lei rifiutava, dicendo che non poteva digiungere quelle cose. Allora cominciarono ad offrirle vino, acquavite, cognac, e non pareva vero a quella buona gente che una signora, la moglie del pittore, si degnasse di accettare qualche cosa da loro, poveretti! Così, nel suo giro, Velleda sfogava la sua voglia di bere, senza entrare in una birreria, o in bottegucce, che non ne avrebbe avuto il coraggio. Col tempo i coloni, i piccoli possidenti andavano a gara nell'usare quelle attenzioni alla signora quando la vedevano apparire nel sole alta e bella. L'ammiravano, stimolando molto perché tracannava come loro: la donna col bicchiere in mano, sorridente, simboleggiava per essi la sovranità, e l'avrebbero eletta regina a pieni voti! Ed ecco come per molto tempo, senza compromettersi, si abbandonò segretamente alla sua passione. Il marito non capiva dove andasse per ridursi così eccitata; l'alto sapeva di forti liquori. Insofferenti alla privo del denaro. Peggio! Una cameriera dell'albergo, spiando, aveva raccontato che quello spilorcio di pittore, non dava più soldi alla moglie, lui che coi suoi quadri li guadagnava a palate. La cosa si divulgò rapidamente fra i rustici amici di Velleda. Dalle bottegucce, quand'ella passava, qualche buona vecchietta strizzava l'occhio, e con un cenno l'attirava dentro, nell'ombra.

Prenda, povera signora, si ricordi, è un po' d'ora nell'acquavite... e altrove una giovinetta le offriva il vino bianco, e sempre con tanto di cuore, qualche sindaco, qualche vecchio parroco l'invitava nel tinello. Sturavano una bottiglia polverosa con gli occhi lucidi di contento, esclamando: — Un poco non fa male! Si faccia coraggio, signora! alla salute del suo sposo!

E del suo figliuolo, — aggiungeva la buona moglie del sindaco. — Evviva il paese! — e già ancora qualche bicchiere.

La passeggiata calmava l'esaltazione alcolica di Velleda, ritornando all'albergo stava ritta, passava composta fra la gente, poi ravviti i capelli, indossata un'altra veste scendeva a pranzo con gli altri.

Aldo e De Novi non si potevano ingannare; disillusi, irritati, si guardavano negli occhi come a dire:

— Si rovina sempre più, è incorreggibile! — Carlo, l'innocente, adorava la sua mamma com'era, anzi in ragione degli sguardi ostili del babbo la ricopriva di baci, le sorrideva, le si addormentava in grembo. La donna, dopo il pranzo, quasi si assopiva, ma nessuno più le badava. Ogni giorno perdeva la grazia dei movimenti, sballava, ripeteva sempre le stesse cose. Non più letture, non più gentili lavori fra le sue belle mani!

Aldo, d'accordo con l'amico, cominciò a spiarla, e scoprese tutto. C'era da disperarsi! Anche la gente per malintesa pietà ed ignoranza precipitava alla rovina finale la misera donna. Non si pensò a discutere con la gente, che non avrebbe intesa la ragione, e che in segreto, come per adempire ad un dovere, avrebbe ancor più trattata generosamente la signora.

Una donna, — avrebbero gridato — che piangeva per il suo piccolo bambino morto, innamorata di suo marito poi!... E oltre a questo, forte, solida, che avrebbe digerito altro che il vino!

Aldo getto da parte tavolozze e colori, e giorno e notte non si staccò mai più da sua moglie. Con lui sempre con lui, senza un istante di tregua. La signora dapprincipi si compiacque, ma montò segretamente in furore, quando comprese il perché di quella corte assidua. Già da un mese non poteva abbandonarsi alla sua dannosa abitudine ed i suoi occhi contornati da un alone livido, la bocca scolorita ed arida esprimevano il patimento della privazione.

In una placida notte d'estate la luna illuminava la vasta cucina dell'albergo a pianterreno, le cui finestre erano disseminate da solide inferriate.

E' lì presso, una porta metteva in comunicazione col piccolo negozio, ove al minuto, si vendevano dolci, liquori, rosoli. L'albergatore, un uomo

dal fare soldatesco, non privo di nobiltà, dava un'ultima occhiata all'ingiro. Erano le due di notte. Tutti dormivano. L'uomo, come oppresso da un pensiero insistente, camminava lento sulle pietre grigie della cucina, poi con mossa decisa entrò nella bottegucce, anche quella richiusa appena dalla luna per un finestrino in alto sopra la porta che metteva sulla via Nutriva dei sospetti. Egli aveva un figlio che conduceva vita piuttosto disordinata, e da qualche giorno s'era accorto che si faceva man bassa nel negozio. Per accertarsi del danno aveva enumerato le bottiglie di rhum, acquavite, fernet, contato il denaro, e quella sera stava almanaccando spiacvolmente. Il suo cuore di padre non voleva ammettere la bassezza del figlio: scapestrato sì... testa balzana, ma onesto e fiero. Sarebbe mai possibile? E stava giudicando le commari, le quatterre, le lavandaie, e sempre la sua testa intelligente, leonina segnava un no... e no... eppure!

Un lieve rumore, come di chi cammina scalzo, si udì per le scale, poi nella cucina. Oh! quel cuore di padre... come pulsava violentemente nel petto! Si cacciò sotto il pannello del negozio e vide... vide Velleda a piedi nudi, con una sottana bianca, e le braccia tese in avanti. I capelli per metà sciolti, gli occhi enormi, lividi sotto il chiarore di luna, appariva sinistra.

Si appressò allo scaffale, mise una mano sopra una bottiglia di cognac, e giù, giù d'un fiato fin che poté. Poi, con gesto deciso si prese un'altra bottiglia, e se la portò via senza voltarsi indietro. Attraversò la cucina, risalì le scale ed entrò nella sua camera ove il pittore dormiva ignaro di tutto.

L'albergatore era rimasto allibito e la pietà per quella donna vinse il disgusto. — Ah! figlio mio! figlio mio! — mormorò. Quelle gioie nel riconoscerlo innocente, lui che aveva il petto fregiato di medaglie per aver combattuto! Risollevato, dopo un istante, ripassò nella sua mente la sorpresa alla comparsa del fantasma, e nel dover ravvisare in quell'ombra vagante la moglie di un uomo probo, celebre... Spettatore in tempi lontani di molte bassezze, conosceva storie strane e complicate, ma quest'ultima apparizione sconvolgeva tutti i suoi ricordi, le sue idee, e si chiedeva: — Come si può fare? Se il marito l'avesse sorpresa? Era il caso di stizzirla, e non sarà sempre lì per difenderla come questa notte, se ricomincia! — e nel suo cuore generoso ripeté: — Oh! povera creatura! a qual punto!

A mattino inoltrato vide uscire il pittore dalla camera ed intravede la signora in veste bianca, seduta presso il tavolo, con la testa appoggiata alla mano. Picchio all'uscio con delicatezza, e serio, a capo scoperto, venne innanzi. Velleda sorrise stupidamente, ma poi di fronte al cipiglio di quell'uomo muto ebbe un lampo vivace negli occhi.

Ma quale fu la sorpresa della signora, quando vide quell'uomo altero, l'antico militare portarsi le mani agli occhi, mentre lagrime e lagrime gli inondavano le guancie bronzine?

La donna con slancio subitaneo prese quelle mani; commossa senza saper perché lo interrogava con lo sguardo, la pietà infiltrandosi nel suo cuore elevava l'espressione del suo volto annerbito, della sua figura che si ergeva palpitante.

Allora l'uomo, riuosito, sempre in piedi, fuggendo i suoi occhi severi in quelli splendidi della donna, disse: — Questa notte vi ho veduta... so tutto!

Velleda traballò indietro, una folle paura strinse tutti i muscoli della sua faccia, aprì la bocca per dire qualche cosa, ma non ne uscì un suono. Era schiacciata.

— E' una cosa, — disse l'albergatore rabbonendosi, — che deve morire tra noi: io avevo sospettato uno dei miei figli, questo è quello che non vi perdono!

— Perché? — balbettò Velleda.

— Perché, volete domandarmi? perché non mi sono mostrato a voi questa notte? Forse la paura e la vergogna vi avrebbero ucciso.

— Oh! mio Dio!

— Sì, sì, signora, io non sono un povero albergatore in questo momento; sono l'amico di suo marito, sono un giudice e le dico: si corregga o... finirà male!

Vide la donna irrigidirsi, come se il suo cuore avesse perduto ogni sensibilità. Rinascera la gentildonna colpevole, ma orgogliosa.

E' lì si prostro ai piedi.

— La prego si corregga, per il figlio almeno, e non si vergogni del suo pentimento.

Si rialzò subito, e prima che la signora avesse aperto bocca fuggì via con l'anima sconvolta.

Velleda, quando provò a camminare per le stanze, non se ebbe la forza, si trascinò presso il letto, vi si cacciò dentro vestita, con gli occhi sbarrati ed attese il ritorno del marito.

PANETTONI

SPECIALITÀ DELLE PASTICCERIE GIULIANI

PANETTONI

Spedizioni in Provincie affluvi - UDINE - Piazzadel Duomo e Via Manin Telef. 4-06

APPENDICE

Una madre

Romanzo di PAUL DE GARROS

(Proprietà riservata)
"PIRAMETTA"

— I vostri ricordi, signorina, risalgono a molto addietro?
— Come, miei ricordi?
— Sì, ricordate in quale epoca, e per quali circostanze veniste qui?
— Ah! — fece Giannina, di repente commossa. — Perché mi ricordate quel passato lontano? La storia dei miei primi anni è dunque sì dolorosa, sì umiliante per me che la si voglia circondare sempre di misteriose reticenze?
— V'ingannate sul significato delle mie parole — interruppe il mendicante. — Io vi domando solamente di gettare insieme a me una occhiata sul passato, se ciò vi è possibile.
— Ebbene, no — replicò la fanciulla. — Confesso la mia ignoranza sopra questo rapporto. Io non saprei...

... nulla intorno alla mia infanzia, se qualcuno recentemente non si fosse presa la cura d'informarmi.
— Ah! qualcuno si è presa questa cura?
— Sì, il volo è stato sollevato, almeno in parte... e quel debole raggio di luce mi ha messo in grado di precisare e dare ordine a vaghe reminiscenze, che, altrimenti, non avrei saputo se avessi dovuto attribuirle a sogno od a realtà. — Ecco come...
— E queste reminiscenze... — domandò con ansia il vagabondo. — A quali circostanze si riferivano?
— A due o tre fatti, senza alcun dubbio i più notevoli della mia primissima giovinezza. Dapprima io mi trovavo in una grande, città, dove si faceva rumore e c'era molta gente... Questo ricordo, d'altra parte, si era già riaffacciato alla mia mente gran tempo prima e vi era rimasto fissato anche dopo; poiché, quando sono entrata in Parigi, dove abitavo io e mia zia, avevo provato l'impressione che quella fosse la medesima grande città, in cui ero vissuta anteriormente a questo rapporto. Io non saprei...

— E altro? — chiese con visibile commozione il mendicante.
— Altro! altro! Rammento che una sera ho lasciato quella grande città per venir a dimorare a Malicorne, poi una donna una cattiva donna, qualche tempo appresso, avendo voluto trascinarvi via, fui condotto presso la zia Matilde, che d'allora non ho più lasciata.
— E' tutto qui? — insisteva lo sconosciuto.
— Sì — mormorò la fanciulla. — E improvvisamente la sua gola pareva riempirsi di singhiozzi, così che fu impossibile tirar avanti.
— Ma la persona, che a' era presa la cura di farvi conoscere il vostro passato? — insisteva il vagabondo.
— Non v'ha rivelato nulla di più?
— Sì, sì... — E nel dirlo, aveva gli occhi ancor lagrimosi. — Aspettate... Non posso parlare per momento. Sono troppo agitata...
— Seguirò pochi minuti di silenzio quindi Giannina proseguì:
— Io m'ero creduto fino a quel momento figlia del signor De Chesnay, sorella di Gerardo, ma fu per me una sorpresa ben dolorosa, quando...

Gerardo mi fece sapere che non era così.
— Ah! è stato lui?
— Sì lui stesso. In quel giorno mi spiegò tutto. Mia madre era morta, diceva Gerardo...
— Dio lo sa! — interruppe il mendicante.
La giovanetta levò sopra di lui uno sguardo stupefatto e diffidente.
— Che cosa ne sapeva quello sconosciuto, e perché si faceva lecito di porre in dubbio quell'affermazione?
— Certamente, i suoi modi ed il suo linguaggio, indicavano che costui doveva appartenere ad una classe sociale più elevata di quella in cui lo ponevano i suoi abiti ed il suo stato attuale.
— Inoltre un concorso di circostanze veramente straordinarie aveva senza dubbio fatto sorgere fra loro due una certa solidarietà.
— Ma ad onta di tutto ciò, non era forse un mostrare troppo eccessiva di poter stringere fra le braccia mio fiducia il rivelargli segreti di tanta importanza?
— Confusa della propria ingenuità, sovrano sopra se stesso aveva poi della propria imprudenza, Giannina tutto fino a quel momento simulare una calma quel momento simulare una calma quel momento simulare...

... tozza offesa.
— Terminata, cara figliuola — insisteva con voce supplicante il vagabondo.
— Il signor Gerardo non vi ha fatta parola anche di vostro padre?
— Quella domanda era stata pronunciata così dolcemente, quasi timida, che la giovanetta ne fu scossa.
— Sì — essa rispose alla fine rompendo ogni titubanza. — Gerardo mi ha detto che mio padre m'aveva affidata al signor De Chesnay, nel momento di partire per la guerra, e colla speranza di tornare poco dopo a riprendermi... ma egli non è più ritornato.
— E voi, voi non avete sperato mai di rivederlo, vostro padre?
— Io ero accarezzata, vizziata, adorata dalla famiglia, che m'aveva addebbato fatto sorgere fra loro due una certa solidarietà.
— Ma ad onta di tutto ciò, non era forse un mostrare troppo eccessiva di poter stringere fra le braccia mio fiducia il rivelargli segreti di tanta importanza?
— Confusa della propria ingenuità, sovrano sopra se stesso aveva poi della propria imprudenza, Giannina tutto fino a quel momento simulare una calma quel momento simulare una calma quel momento simulare...

Orario Ferroviario.

Partenze da Udine.

Per Pontebba	0.55	11.20	15.05	18.50
Per S. Daniele	1. 7.48	—	0. 18.46	—
Per Tolmezzo (Vla. (partenza da Stazione))	1. 12.54	12.59	30.30	30.34
Per Gorizia	1. 12.59	—	0. 18.54	0. 18.56
Per Venezia A.	0. 17.36	—	18.45, 37	0. 20.40
Per Venezia A. & A. 5.10	—	A. 5.10	A. 8.30.	0. 10.40
Per S. Giorgio	A. 4.45, 49	—	A. 4.35.	0. 20.95
Per S. Giorgio Rog. (Portogruaro Venezia A.)	8. 14	14.40.	—	19.45
Per Cividale	8. 5.	—	A. 8.7, 10. 11.15	A. 15.40
Per S. Giorgio-Trieste	A. 7. —	A. 8. —	15. —	16.40
Per S. Daniele (Porta Gemma)	8.36	—	11.46	18.15
	18.36.			

Arrivi a Udine.

Da Pontebba	7.48	0. 11	15.10	A. 17. —
Da S. Daniele	0. 18.46	—	0. 18.37	—
Da Villa Santina (arrivi alla Staz. Gorizia)	5.38	—	2.14	—
	14.50.	—	18.10.	—
Da Carmona M.	7.34.	—	D. 10.7.	T. 11.7.
	14.46.	—	0. 19.44.	0. 23.3.
Da Venezia A.	3.30.	—	H. 7.50.	A. 9.57.
Da A. 4.35, 49.	D. 17.7.	—	0. 19.43	—
Da Cividale (Portogruaro Venezia A.)	19.47.	—	A. 23.7.	—
Da Venezia-Portogruaro-S. Giorgio	7.39	—	A. 9.53	—
	15.34	—	17.10	21.83.
Da Cividale	7.40	—	9.27	15.5
	15.52	—	15.52	16.7
	19.40	—	21.35	—
Da Trieste-S. Giorgio M.	7.21	—	9.33	13.54
	15.58	—	17.10	21.83.
Da S. Daniele (Porta Gemma)	8.33	—	11.30	18.15
	18.36.			

Delle corrispondenze anonime e di quelle puramente personali, non si tiene alcun conto.